



Graduiertenkolleg
Automatismen

Universität Paderborn
Ringvorlesung
Sommersemester 2014
18.15 Uhr

gefördert durch die Deutsche Forschungs-
gemeinschaft und die Universität Paderborn
www.upb.de/gk-automatismen

Kulturtechniken

- 29.04.**
Dienstag
Raum E5.333
Sybille Krämer (Berlin)
Was bedeutet ‚Kulturtechnik‘? Oder: Warum nicht jede Technik auch eine Kulturtechnik ist
- 13.05.**
Dienstag
Raum W3.210
Jochen Brüning (Berlin)
Im Kampf gegen die Komplexität.
Über mathematische Kulturtechniken
- 27.05.**
Dienstag
Raum W3.210
Barbara Duden (Hannover)
Vom physischen zum fiskalischen Körper:
Zur Problematik der ‚Automatisierung‘
von Handlungen im ‚personenbezogenen
Dienstleistungssektor‘
- 28.05.**
Mittwoch
Raum E5.333
Robert Seyfert (Konstanz)
Die Affekte automatisierter Systeme: Überlegungen
im Rahmen einer Soziologie des Algo-Trading
- 10.06.**
Dienstag
Raum W3.210
Erhard Schüttpelz (Siegen)
Die Geschicklichkeit und Ungeschicklichkeit
der Kulturtechniken
- Bernhard Siegert (Weimar)**
Kulturtechniken als Medien der Stabilisierung
von Realität – Zur operativen Ontologie von
Gefäßen und Kanus
- 24.06.**
Dienstag
Raum E5.333
Christoph Ribbat (Paderborn)
Wie man den Tintenfisch massiert:
Repräsentationen von Arbeit im Restaurant
- 08.07.**
Dienstag
Raum E5.333
Gunther Gebauer (Berlin)
Die Blindheit des Handelnden. Wittgenstein
und Bourdieu zum automatischen Handeln

